



# FYN ER FIN ...

## Sensommertur til Nordfyn 14.-15. september 2021

Kære seniorer

Nu har pausen varet længe nok. Vi er derfor klar med en spændende tur til Fyn, og som altid på disse ture er ledsagere velkomne. Turen strækker sig over to hele dage med en overnatning på Comwell H.C. Andersen i Odense.

Planen er, at vi starter fra DHI Hørsholm tirsdag morgen den 14. september. I bussen vil der blive serveret kaffe, rundstykker og en lille snudestrammer 😊

På turen kommer vi til at opleve:

- Vikingemuseet Ladby (Ladbyskibet)
- Johannes Larsen Museet i Kerteminde
- Hesselagerstenen
- H.C. Andersens Hus i Odense
- CLAY Keramikmuseum i Middelfart
- Røjle Klint

Frokosten indtages første dag på Johannes Larsen Museet og anden dag på CLAY Keramikmuseum.

Middagsmaden nyder vi på vores hotel i Odense, Comwell H.C. Andersen.



For praktisk information se side 2. Detaljeret rejseplan inkl. turkort finder du på side 3 og 4.



## PRAKTISK INFORMATION

### MØDESTED OG TID

DHI, foran Japanhuset. Indkørsel fra Venlighedsvej.

Tirsdag den 14. september kl. 8:00 (præcis).

Forventet hjemkomst onsdag den 15. september ca. kl. 18:30.

### DELTAGERE OG PRIS

Klubbens medlemmer med ledsagere.

Arrangementpris: DKK 1.650 for medlemmer, DKK 2.650 for ledsagere (max. 1 ledsager pr. medlem).

Tilkøb: Enkeltværelse: DKK 200.

P.S. Prisen dækker det hele:

Rejse i 4\* langtursbus, hotelophold i dobbeltværelse, alle måltider inkl. 1 øl/vin/vand samt alle entréer og rundvisninger.

### TILMELDING

Send en email **senest mandag den 2. august 2021** til:

seniorklub.dk@dhigroup.com (max. 50 deltagere - 'først til mølle' princippet).

### BETALING

Samtidig med tilmelding skal der indbetales et depositum på DKK 500 pr. deltager på konto 1329 8979 411 880.

**HUSK at anføre navn - også på eventuel ledsager.**

Restbeløbet forfalder til betaling **fredag den 13. august 2020.**

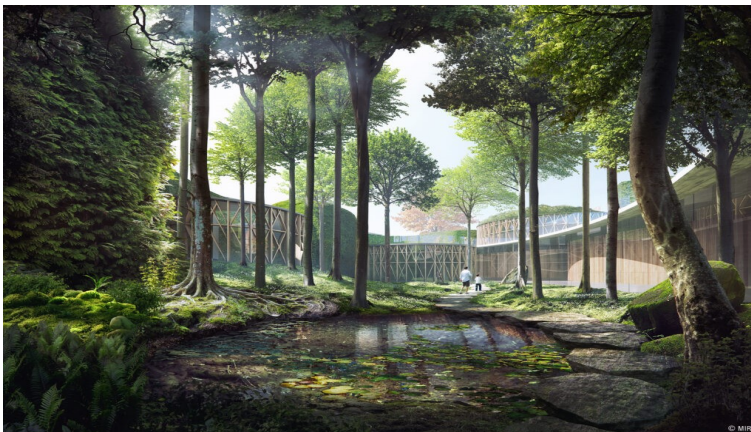
Herefter kan det indbetalte beløb ikke refunderes, medmindre man selv har en rejse/afbestillingsforsikring.

Vi glæder os til en hyggelig tur med besøg på nogle af Fyns nyeste attraktioner.

De bedste hilsner

Bestyrelsen

P.S. Husk at medbringe fornuftigt tøj og fodtøj.



© MSH H.C. Andersens Hus



## REJSEPLAN

### 14. september - Ladbyskibet, Johannes Larsen Museet, Hesselagerstenen

08:00 Afgang fra DHI. Rundstykker og kaffe avec serveres i bussen.

10:30 Besøg på Vikingemuseet Ladby, 5 km syd for Kerteminde. Vi får en rundvisning med besøg i gravhøjen, hvor vi ser resterne af det 22 m lange skib samt rekonstruktion af skibet. Fortællingen om fundet af Ladbyskibet er beskrevet på Ladby-tapetet.

11:30 Afgang til Johannes Larsen Museet i Kerteminde. Her kan vi nyde haven med sjældne blomster og træer. Museet rummer dejlige malerier af de fynske malere Fritz Syberg, Christine Svane og Johannes Larsen, hvis hjem var et centralt mødested for samtidens kunstnere. Desuden er der p.t. en særudstilling af den færøske malerkunsts fader, Samuel Joensen-Mikines.

12:00 Vi starter med frokost i museets café Kaffehuset.

13:30 Rundvisning på museet.

14:30 Tid på egen hånd.

16:00 Afgang mod Odense. Vi gør kort ophold ved Hesselagerstenen (Damestenen), der er den største blok transporteret til Danmark i istiden.

18:00 Check-in på hotel Comwell H.C. Andersen.

19:30 Middag på hotellet og hyggeligt samvær.



Johannes Larsens hus





## 15. september - H.C. Andersen, CLAY og Røjle Klint

07:00 Morgenmad.

09:00 Afgang fra hotellet til H.C. Andersens Hus. Det nye hus blev åbnet i juni og er stadig under indkøring. Vi skal se den japanske arkitekt Kengo Kumas enestående arkitektur med både indendørs og udendørs rum, der tilsammen strækker sig over 12.600 m<sup>2</sup> (hvoraf 2/3 befinder sig under jorden). Der er tale om en helt ny type museum, hvor lyd, lys og billeder hele tiden skaber nye møder mellem den besøgende og H.C. Andersens eventyr. Vi starter med en introduktion til museet, arkitekturen og udstillingsdesignet.

12:00 Afgang til CLAY Keramikmuseum i Middelfart.

12:45 Frokost og omvisning på museet.

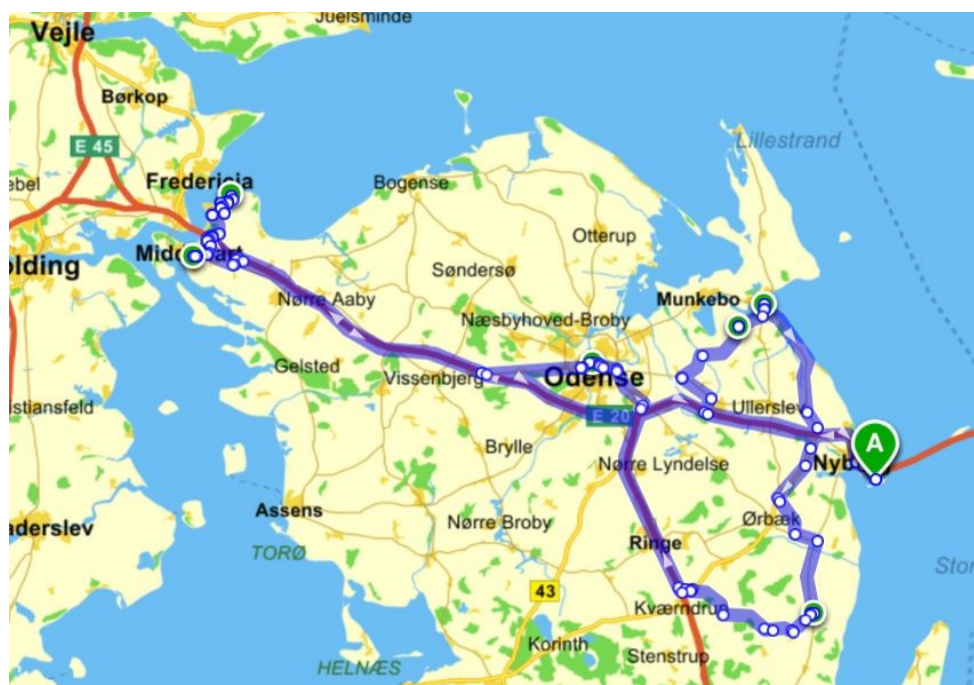
Af ler er du kommet ... På CLAY kan du opleve både moderne, eksperimenterende værker samt følge keramikens udvikling gennem et par århundreder. Mødet mellem det moderne og det historiske afspejler sig både i udstillingerne og i museets arkitektur.

15:00 Afgang til Røjle Klint, der ligger 4 km øst for Strib.

Vest for klinten grænser kysten op til et bakket overdrev og en strandmose. Øst for klinten består kysten af såkaldt plastisk ler (Lillebælt ler), hvilket præger landskabet, der har stejle skrænter, kløfter og skred mod kysten. Klinten består af moræneler og smeltevandssand fra tre istider, og er foreslået som en *Geosite* - en international bevaringsværdig lokalitet.

16:00 Turen går hjemad. Undervejs serveres sandwich og drikkevarer.

18:30 Cirka ankomst Hørsholm



## Referat af Sensommertur til Fyn

24.- 26. september 2019

Efter pandemi-nedlukningen siden 11. marts 2020 var det herligt igen at mødes til en seniortur. Den blev arrangeret med kort varsel og samlede alligevel 28 medlemmer og 11 ledsagere. Vores tidligere rejsearrangør, Riis Rejser, tilbyder ikke længere individuelle busrejser, så de henviste til Egon's Rejser i Slagelse. Egon's viste sig at være et godt valg – imødekommende og nemme at samarbejde med.

Vores bus kom som aftalt, og lidt over kl 8 var vi på vej mod Fyn. Vi nåede frem til Ladbykibet med en halv times forsinkelse. Den lille museumsbygning huser en genopbygning af Ladbykibet, som skulle transportere Ladbykongen, som han kaldes, til dødsriget. Resterne af det 21.5 m lange skib, som hovedsageligt er et aftryk i jorden med rester af jernnagler og knogler fra dyr mm, blev fundet og udgravet i 1935-36. Historien er fortalt på et 7 m langt broderet tapet udført af lokale 'brodøser' over en periode på 6 år, med inspiration fra det kendte Bayeux-tapet. Resterne af skibet ligger i en glasmontre inde i den genskabte gravhøj. En rekonstruktion af skibet blev bygget i 2011, og det ligger nu ved en træbro nedenfor gravhøjen.



*Resterne af ladbykibet i gravhøjen*



*Model 1:10 af skibet genskabt på grundlag af opmålinger*



*Ladby-tapetet*



*Brodøser fortæller om broderiet*



*Rekonstruktion af langskibet fortøjet ved en træbro ud til Kerteminde Nor.*



Turen gik nu videre til Johannes Larsen Museet i Kerteminde. Vi gik direkte til Kaffehuset, hvor vi fik en herlig frokost. Opdelt i to hold blev vi herefter guidet rundt i den centrale del af museet, som huser Johannes Larsens malerier, møbler og anden indretning. Huset ligger smukt på Møllebakken over Kerteminde i haven, som Johannes Larsen anlagde med sjældne buske og træer og som er hjemsted for fritgående fugle. Vi hørte om Johannes Larsen's passion for fugle, som han allerede fra barneårene studerede og tegnede med stor detaljerigdom.



*Maleri (uden fugle) med udsigt til Kerteminde*



*Parti fra haven*



*Johannes Larsen's soveværelse*



I en separat udstillingsbygning fik vi lejlighed til at se en særudstilling med malerier af den færøske maler, Samuel Joensen-Mikines foruden værker af en del af de kunstnere, som Johannes Larsen gavmildt indlogerede i huset på Møllebakken.



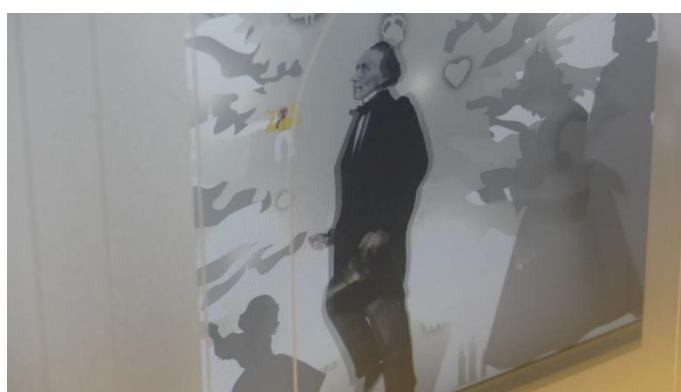
Fra Kerteminde satte vi kursen mod syd til Hesselager, hvor vi så Damestenen, der angiveligt er den største ledeblok transporteret af isen fra de skandinaviske fjelde under sidste istid.

I Odense checkede vi (lidt forsinket) ind på Hotel Comwell H C Andersen. Middagen blev indtaget i hotellets restaurant.

Onsdag morgen kunne vi gå til det nye H C Andersen museum. Igen opdelt i to grupper fik vi en introduktion til museets arkitektur og indhold. Museet er endnu ikke i fuld drift, så vi måtte klare os uden hovedtelefoner og nogle af de planlagte visuelle effekter. Alligevel fik vi et godt indtryk af, hvad museet formår. Haveanlægget er under opbygning, så det bliver først til næste sommer, at anlægget kan nydes i fuld udstrækning.



*En af guiderne tog i mod og beskrev museets opbygning og (forventede) attraktioner.*



*En snoet rampe fører et par etager ned. Små gallerier med adgang fra rampen viser HCA's liv og rejser.*



*HCA's rejsekuffert med redningstov til brug i tilfælde af brand på værelset, hatteæske mm*



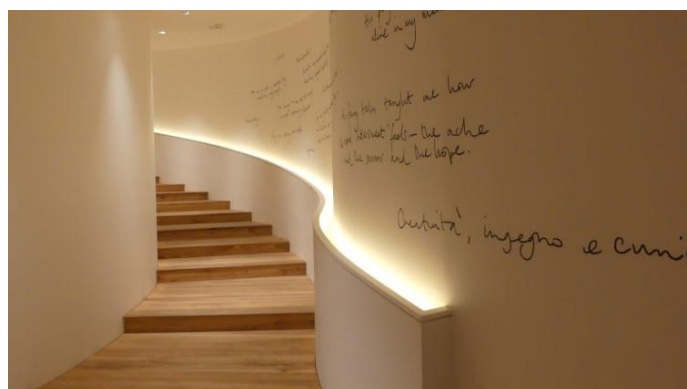
For enden af rampen er et stort rum med separate udstillinger og fortælling af eventyrene – her prinsessen på ærten med alle 20 madrasser og ærten udstillet på en pude.



Skulpturudstilling med HCA som eventyrfortæller.



I restauranten er der mulighed for en forfriskning.



Opgang fra udstillingen ad en smuk snoet trappe.

Efter tre timers besøg i HCA's verden kørte vi til Middelfart, hvor målet var Danmarks Keramikmuseum, CLAY. Vi nåede frem i øsende regnvej, så vi kunne glæde os over, at besøget kunne foregå indendørs. Museet er bygget som en underjordisk tilbygning til det fredede 'Grimmerhus'. Også her startede vi med en frokost i museets café.



Grimmerhus



Frokosten blev indtaget med udsigt over Lillebælt.

Endnu engang opdelt i to grupper blev vi ført gennem den underjordiske udstilling, der som hovedattraktion har værker doneret af Royal Copenhagen.



Her ser man i skatkammeret udviklingen af keramik fra Flora Danica og musselmalede stel til de nyeste stel fra Royal Copenhagen, som nu også omfatter Bing og Grøndahl og Alumina.



*Musselmalede stel – både originale og moderne udgaver. Jernporcelæen som benyttet på bl.a. Storebæltsoverfarten.*



*Den største keramikkrug i haven ved Grimmerhus*

Hjemvejen gik via Strib og Røjle klint. Klinten måtte vi desværre opgive at besøge på grund af det kraftige regnvejr, som gjorde det umuligt at vandre i det glatte ler. Undervejs prøvede vi at få øje på Prins Henrik's skulptur, som desværre står ved Strandvejen og ikke Strib Landevej, som vi benyttede. Men I skal ikke snydes, så her er et foto af torsoen.



*Røjle Klint blev en regnvåd affære.*

Således fik vi gennemført alle punkter på programmet og nåede hjem til Hørsholm før kl 20:

Referent: Jens K